

DUSAL +

PROJET DE COOPÉRATION
TRANSFRONTALIÈRE POUR
LA PROMOTION D'UNE
OFFRE TOURISTIQUE
COMMUNE ENTRE LES DEUX
VERSANTS DES PYRÉNÉES.



février 2026

Sobrarbe Pyrénées2vallées

Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA

Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

Le Carnaval arrive à DUSAL +



Tradition, rites ancestraux et fête partagée dans les Pyrénées : découvrez toute la programmation

L'hiver sur le territoire DUSAL ne se vit pas uniquement entre montagnes enneigées et villages paisibles. Chaque mois de février, les vallées renouent avec d'anciens rituels liés au changement de cycle, à la critique sociale et à la célébration collective. Les carnivals constituent l'une des expressions culturelles les plus enracinées du Sobrarbe et des vallées pyrénéennes : une tradition mêlant histoire, ironie, déguisements et feu, et qui continue de rassembler habitants et visiteurs année après année.

Les dates des Carnivals dans le Sobrarbe

- Gistaín (vallée de Chistau) : 7 et 8 février
Carnaval traditionnel avec une programmation similaire aux années précédentes, marquée par la participation des habitants et une ambiance festive.
- Bielsa : du 12 au 15 février
Le carnaval le plus emblématique du Sobrarbe, avec des personnages ancestraux et un rituel fortement chargé de symbolisme.
- Torla : 14 février
Célébration populaire qui conserve l'essence des éditions précédentes.
- La Fueva (carnaval itinérant) : 21 février
Un carnaval en mouvement qui parcourt plusieurs villages de la vallée.
- San Juan de Plan : 21 et 22 février
Traditions et déguisements avec une programmation dans la continuité.
- Aínsa : 7 février (consulter l'agenda des événements sur www.villadeainsa.com)
- Boltaña : 28 février
- Broto : 28 février
- Plan : 28 février
- Fiscal : 14 mars



S'il est un carnaval qui définit l'identité festive du Sobrarbe, c'est bien celui de Bielsa. Considéré comme l'un des carnivals traditionnels les plus importants des Pyrénées aragonaises, il est aussi l'un de ceux qui attirent le plus de visiteurs chaque année. Sa force réside dans une tradition millénaire qui ne s'est jamais interrompue, même durant la guerre civile espagnole.

Ce rite de critique sociale, de purification et de renouveau fait du carnaval de Bielsa une célébration profondément symbolique, où chaque geste a un sens et chaque personnage représente une part de l'imaginaire collectif.

Record d'exposants lors d'une édition ensoleillée et très participative de la Ferieta d'Aínsa



Aínsa a clôturé la Ferieta 2026 avec un nombre record d'exposants, environ cent vingt, lors d'une journée ensoleillée marquée par une forte affluence de public. Le beau temps a favorisé les ventes et la participation aux activités, dont certaines inédites, axées sur le pastoralisme et l'agroécologie.



Les producteurs locaux ont de nouveau bénéficié d'une forte représentation dans la **Villa Médiévale**, avec des produits tels que le miel, le fromage, la cosmétique naturelle ou l'artisanat du bois. Des exposants venus d'autres régions d'Espagne ont également contribué à animer la cour du château, le chapiteau et la Plaza Mayor.

Parmi les nouveautés, un atelier de semis et de plants a été proposé sur le stand du potager communautaire municipal. **La blette de Banastón**, la betterave rouge de Coscojuela, le poireau de Labuerda et l'oignon d'Aínsa ont été les variétés travaillées tout au long de la matinée.

Aínsa a clôturé la Ferieta 2026 avec un nombre record d'exposants, environ cent vingt, lors d'une journée ensoleillée marquée par une forte affluence de public. Le beau temps a favorisé les ventes et la participation aux activités, dont certaines inédites, axées sur le pastoralisme et l'agroécologie. L'activité théâtralisée **«La grand-mère Marcelina et sa petite-fille bergère»**, la démonstration de chiens truffiers ou encore le bouillon de poule du Sobrarbe — incontournable de la Ferieta — ont attiré un public nombreux. Plus de 1 000 portions ont été distribuées.

Par ailleurs, **Joaquín Solanilla, de Boltaña**, et l'élevage Garcés Mur, de San Vicente de Labuerda, ont chacun remporté un prix lors du III^e Concours populaire des meilleurs spécimens caprins et ovins. La Ferieta met en avant un modèle économique durable et respectueux de l'environnement, ainsi qu'une alimentation agroécologique issue de bonnes pratiques soutenues par les institutions publiques locales et de nombreuses entreprises privées du territoire.

Le projet DUSAL+ est cofinancé à 65 % par le FEDER.

Loudenvielle inaugure son nouvel office de tourisme, pensé pour offrir une pause ludique aux familles



L'Office de Tourisme de la haute vallée du Louron accueille désormais les visiteurs dans un nouvel espace d'accueil entièrement rénové. De style épuré, moderne et coloré, ce nouvel aménagement propose différents espaces pour feuilleter un magazine, lire des conseils de voyage et parcourir un lieu plus intuitif et inspirant. Un espace enfants avec des jeux a également été créé.

Dès l'entrée, le lieu se révèle lumineux et accueillant. Les sports de plein air et les expériences en pleine nature occupent une place centrale. Des écrans tactiles interactifs permettent d'explorer facilement et en toute autonomie les activités, événements et idées de séjour. La dimension transfrontalière est mise en valeur grâce à une carte du territoire Aure Louron Sobrarbe et à plusieurs propositions de visites de villages du Sobrarbe présentées dans le magazine de destination.

Les conseillères en séjour, passionnées par le territoire, accompagnent les visiteurs pour les orienter et construire un séjour adapté à leurs attentes. Une boutique, qui a vocation de mettre en valeur l'artisanat local, actuellement en réflexion, viendra compléter l'offre en 2026.

Cette rénovation s'inscrit dans le cadre du projet DUSAL+, auquel participent la commune de **Loudenvielle** et **l'Office de Tourisme** de la vallée du Louron.

Le coût global des travaux s'élève à 155 732 €, dont 101 225,80 € financés par les fonds européens **Interreg POCTEFA**, complétés par 42 303,10 € de la commune de Loudenvielle et 12 203,10 € de l'Office de Tourisme.



Activité hivernale à Aulon!

Vous êtes attiré par les défis sportifs en pleine montagne? Cet hiver, dans les vallées **d'Aure et du Louron**, découvrez cette activité hivernale à Aulon, encadrée par des Accompagnateurs en Montagne labellisés «Réserve naturelle régionale».

Les sorties auront lieu tous les jeudis **12, 19 et 26 février**, ainsi que le 6 mars 2026. Il s'agit d'une balade hivernale accessible à tous, intitulée «Faune sauvage en hiver: comprendre, observer et protéger», avec un focus particulier sur le gypaète barbu et le grand tétras.




Réserve Naturelle Régionale
AULON

Balade hivernale
“Faune sauvage en hiver comprendre, observer et protéger”
Les jeudis 12, 19, 26 février et 6 mars 2026
9h30 12h
Tout public

Immersion chez le Gypaète barbu et le Grand tétras

Encadrée par un Accompagnateur en Montagne labellisé Réserve
Tarif 17 euros / adulte et 10 euros / enfant
Inscription obligatoire : aulon@cen-occitanie.org / Tel : 05 62 39 52 34

Durée : demi-journée, de 9 h 30 à 12 h.

Tarifs : 17 € par adulte et 10 € par enfant.

Réservation obligatoire:

✉ aulon@cen-ccitanie.org

☎ 05 62 39 52 34

D'autres animations sont prévues prochainement, notamment la projection du film

« Hors piste sensible et sauvage », de Guillaume Collombet, à Aulon.



Réserve Naturelle Régionale
AULON

JEAN MOUNIQ TIRE SA RÉVÉRENCE: UN HOMMAGE À SON ENGAGEMENT POUR LA VALLÉE D'AURE

Jean Mouniq, maire de la commune pyrénéenne de Vielle-Aure, a fait ses adieux à la vie politique après plus de 40 ans de mandats et plusieurs décennies consacrées à la gestion publique dans la haute **vallée d'Aure**.

La cérémonie s'est tenue le vendredi 16 janvier lors de la traditionnelle soirée des vœux, transformée cette année en hommage public.



De nombreux habitants, élus et représentants institutionnels des vallées d'Aure et du Louron y ont assisté. Tout au long de son parcours, **Jean Mouniq** a œuvré à la transformation de la commune: développement du logement public pour les jeunes et les saisonniers, renforcement des services essentiels, préservation du patrimoine local, maintien de l'école et de la crèche.

L'un des moments clés de son mandat fut la relance de la station de **ski de Piau-Engaly**, l'assainissement de sa gestion, la modernisation des infrastructures et la création de nouvelles résidences.

Il s'est également engagé dans plusieurs projets européens et a travaillé étroitement avec **le maire de Bielsa** pour garantir le bon fonctionnement du tunnel transfrontalier.



Aure Louron renforce son attractivité sur le marché espagnol grâce aux accueils de presse hivernaux

Depuis le début de la saison hivernale, la **destination Aure Louron** a accueilli plusieurs journalistes espagnols dans le cadre de voyages de presse transfrontaliers, afin de faire découvrir — ou redécouvrir — une destination de montagne complète, authentique et tournée vers l'expérience.

À travers les stations de **Saint-Lary, Piau-Engaly, Peyragudes et Val Louron**, les journalistes ont vécu la montagne pyrénéenne dans toute sa diversité. La saison se distingue par une qualité et une abondance de neige exceptionnelles.



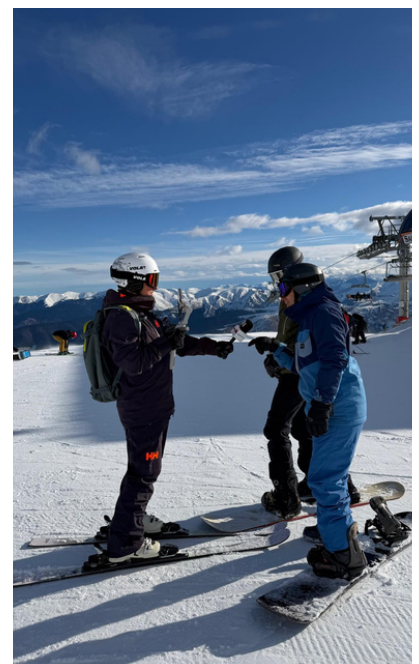
Une immersion au cœur des expériences hivernales

Accompagnés par l'Office de Tourisme Comarcal Pyrénées2Vallées, les stations de ski et en collaboration avec Hautes-Pyrénées Tourisme Environnement, ces accueils de presse ont été conçus comme de véritables expériences immersives. Au-delà du ski, les journalistes ont découvert les richesses gastronomiques locales, les espaces de balnéothérapie présents dans chaque station, ainsi que les nouveaux hébergements, restaurants et activités qui renouvellent l'offre touristique.

Cette approche expérientielle permet de mettre en valeur une destination où la montagne se vit autant sur les pistes qu'en dehors, entre bien-être, art de vivre et rencontres avec les acteurs locaux.

Parmi les médias accueillis figuraient **Nevasport Esquiades** avec Robert Puente, **Traveltya** avec Óscar San Martín, Carreras de Montaña avec Sergio Mayayo, ainsi que **Radio Marca** avec Isabel Trillo et Francisco Guerrero.

Leurs reportages et publications contribuent à renforcer la notoriété **d'Aure Louron** sur le marché espagnol — un marché stratégique pour le territoire — et à consolider les liens transfrontaliers autour d'une vision commune de la montagne : durable, qualitative et attractive tout au long de l'année.



LE PROJET D'AULON : TRANSMETTRE L'IDENTITÉ CULTURELLE DES PYRÉNÉES

L'exceptionnelle donation privée de **Patrice et Françoise de Bellefon**, d'une ampleur rare, est à l'origine du projet de création de la Maison de l'Écrit Pyrénéen, au cœur des montagnes. Porté par la commune d'Aulon, le projet s'inscrit dans le programme de coopération transfrontalière **POCTEFA DUSAL +**.

Le fonds comprend 1 100 documents du XVII^e siècle à nos jours : livres, manuscrits, cartes, dessins et archives traitant des identités culturelles, linguistiques, paysagères, agricoles, pastorales, architecturales, religieuses et artistiques des Pyrénées.



La **Maison de l'Écrit Pyrénéen** sera un laboratoire de coopération transfrontalière autour de thématiques clés comme l'eau, le pastoralisme et la biodiversité.

Gérée comme un tiers-lieu, elle sera dédiée à la recherche, à la création et à l'échange. Ouverte à tous, elle favorisera la réappropriation populaire de la culture pyrénéenne et pourra, dans une seconde phase, intégrer une Route de l'Écrit Pyrénéen. Le projet a été initié et porté par Jean-Bertrand Dubarry, maire de la commune d'Aulon.

DUSAL +



**¿VOUS SOUHAITEZ NOUS
RACONTER QUELQUE CHOSE ?
FAIRE CONNAÎTRE VOTRE
PROJET OU VOTRE ENTREPRISE ?
ÉCRIVEZ-NOUS POUR
APPARAÎTRE DANS LE PROCHAIN**

[HTTPS://PIRINEOS-SOBRARBE-AURE-LOURON.COM/](https://pirineos-sobrarbe-aure-louron.com/)

Sobrarbe Pyrénées2vallées

**Interreg
POCTEFA**



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA

Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

El proyecto DUSAL + está cofinanciado con fondos FEDER en un 65%