

Vendredi 8 août

Entrée
Libre

18h & 21h

Halle Mairie



Casse-Noisette

Cécile Lê &
Jean-Philippe Fonsalas
piano à 4 mains

Nous vous invitons à découvrir la magie intemporelle de "Casse-Noisette", un conte musical miniature qui a captivé des générations entières. Plongez dans l'histoire envoûtante de Clara, une jeune fille qui reçoit un casse-noisette en bois pour Noël. Ce cadeau se transforme en un prince charmant, l'emmenant dans un voyage féerique à travers un royaume enchanté.

Pour cette représentation spéciale, nous mettons l'accent sur la musique et l'histoire de "Casse-Noisette". Laissez-vous emporter par les mélodies envoûtantes de Tchaïkovski qui racontent cette histoire intemporelle. C'est une occasion unique de redécouvrir ce chef-d'œuvre classique sous un angle nouveau, où la musique prend tout son sens.

Rejoignez-nous pour une soirée enchantée, parfaite pour partager des moments précieux en famille. Nous espérons vous voir nombreux pour ce spectacle féerique où la musique et l'histoire s'unissent pour créer une atmosphère magique.

Dimanche 10 août
20h30

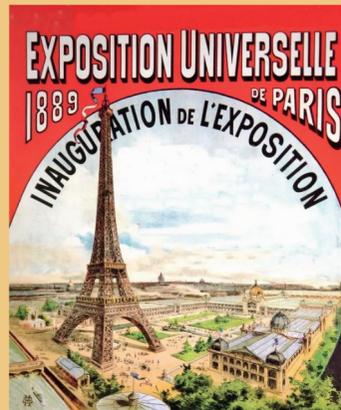
12€*

Eglise Notre Dame d'Arreau

Concert piano à 4 mains

« L'exposition Universelle de 1889 :
les manufactures des pianos
français à leur apogée »

Cécile Lê & Jean-Philippe Fonsalas
piano



PLEYEL
Depuis 1807 à Paris

L'Exposition Universelle de 1889, tenue à Paris, fut un événement marquant célébrant le centenaire de la Révolution française. Son but principal était de montrer les inventions et les prouesses techniques de l'époque, mettant en lumière les avancées industrielles et artisanales de la France et du monde entier.

Parmi les nombreuses merveilles présentées, les pianos français ont occupé une place de choix. Les manufactures de pianos françaises, telles que Pleyel, Érard et Gaveau, ont atteint leur apogée, symbolisant l'excellence et l'innovation de l'artisanat français.

Programme :

- Nocturne opus 33 n°2 de Gabriel Fauré
- Pagodes de Claude Debussy
- Les Cyclopes de Jean-Philippe Rameau
- Auf dem Wasser zu singen transcription Schubert/Liszt
- Widmung transcription Schubert/Liszt
- Allergo Appassionato de Camille Saint-Saëns
- Alborada del gracioso de Maurice Ravel
- Mazurka opus 17 n°4 de Frédéric Chopin

Festi'Cimes à Pouzac / Siret : 922 999 941 00011

imprimé par nos soins Imprimerie Péré 10 rue René Cassin 65200
Bagnères-de-Bigorre / Ne pas jeter sur la voie publique

30 juillet au 10 août
Les éstives musicales

2025

Festi'
Cimes



Arreau



*Renseignements tarifs et réservation sur
www.festicimes.fr ou au 06.86.68.37.51



Mercredi 30 juillet

Entrée
Libre

15h00

Salle Le Terminus

Spectacle jeune public

« Mon jardin intérieur »

Sarah David, Chant & Marie Dewas, piano
avec la participation des Savons d'Aure

"Si je ferme les yeux, je vois mieux les choses que les yeux ouverts".

Monsieur Henri, un vieil homme en fauteuil roulant, s'échappe dans ses rêves vers un jardin merveilleux et coloré. Dans ce monde imaginaire, il se transforme en perruche et vole parmi les fleurs et les fruits délicieux. Ce jardin est sa source d'inspiration, où il puise les couleurs et les formes pour ses toiles.

Ce spectacle pour enfants raconte l'histoire du grand peintre Henri Matisse. À travers des décors éblouissants et une musique envoûtante, les jeunes spectateurs sont transportés dans un voyage onirique où l'art et l'imagination se rencontrent.



15h - 15h30 démonstration de confection de savon par l'Artisan des Savons d'Aure d'Arreau.

15h30 - 16h15 spectacle "Mon jardin intérieur"

16h15 goûter local sera offert aux enfants à l'issue du spectacle par le salon de thé R'Nestes d'Arreau.



Jeudi 31 juillet

12€*

20h30

Salle Le Terminus

Ciné-Concert



Buster Keaton, Georges Méliès, Charlie Chaplin

Michaël Ertzschid, piano

Revivez l'âge d'or du cinéma muet avec une soirée exceptionnelle accompagnée par le talentueux pianiste Michael Ertzschid. Plongez dans une expérience unique où la musique en direct rencontre les images intemporelles des premiers films. Au programme, trois courts métrages légendaires : "Cops" de Buster Keaton (1922), un chef-d'œuvre comique de 18 minutes mettant en scène Frigo le déménageur, "Le Voyage dans la Lune" de Georges Méliès (1902), un voyage fantastique de 15 minutes, et "One A.M." de Charlie Chaplin (1916), où Charlot rentre tard dans une aventure hilarante de 30 minutes. Michael Ertzschid, avec son art de l'improvisation, saura capturer l'essence de chaque scène, amplifiant les émotions et les rires.

Une expérience à ne pas manquer, où chaque note jouée en direct ajoute une dimension supplémentaire à l'écran, créant une harmonie parfaite entre image et son.

Mercredi 6 août

12€*

20h30

Eglise Notre Dame d'Arreau

Concert violoncelle et piano



« Clairs-obscur romantiques »

Caroline Sypniewski, violoncelle
&
Jean-Philippe Fonsalas, piano

Programme :

- Sonate en mi mineur de Johannes Brahms
- Papillon, Sicilienne, Romance et Elégie de Gabriel Fauré
- Pohádka de Leoš Janáček
- Valses pour piano à 4 mains de Johannes Brahms

