

# LA GAZETTE

DU

## PRINTEMPS :DES P<sup>A</sup>ÈTES

À SAINT-LARY

“  
*Un grand chat  
doucement passe  
comme on chuchote*  
”

Léon-Paul Fargue

Saint-Lary : le sain sourire du soleil, la neige et ses chorégraphies, un ours demande son chemin, la Neste et ses refrains, le jardin René Guy Cadou, le Comptoir de la Poésie, et le poémier, arbuste à feuilles alternes, endémique de la Vallée d'Aure, donnant des poèmes en hiver et au printemps.

*À Saint-Lary on s'accoude au bar des mots,  
des rimes et des rythmes.*

### LE 9 MARS

Jérôme Leroy reçoit le Prix Saint-Lary de poésie pour son recueil « *Et des dizaines d'été dorés* », paru aux Éditions de la Table ronde.

### LE 9 MARS COMMENCE,

en présence d'Hélène Nougaro, « *La Semaine Claude Nougaro* » avec Sophie Le Roux, Jean-Marc Dos Santos, André Minvielle, Christian Laborde, Anne Calas.

### LE 23 MARS

Christian Laborde présentera au Comptoir de la poésie son recueil « *Fourbi* », paru aux Éditions Héliopoles.

## LA POÉSIE KÉZACO ?

“  
*Des mots rayonnants,  
des mots de lumière, avec du rythme  
et une musique,  
voilà ce qu'est la poésie*  
”

Théophile Gautier

“  
*J'écris pour me sauver  
Pour saluer ce qui reste  
Un bourgeon de soleil oublié  
sur ma veste  
Une main reconnue qui se fond  
dans ma main  
Et les géographies tremblantes  
du chemin*  
”

René Guy Cadou

# PRIX SAINT-LARY DE POÉSIE 2024 : JÉRÔME LEROY.

## INTERVIEW DE JÉRÔME LEROY

**1 - Avec « mots dits dans la neige », nous dispersons des vers dans la neige, des vers uniques, des « vers-médaille » pour reprendre le mot de Paul Valéry. Pourrais-tu nous en proposer deux ou trois susceptibles de rivaliser avec les flocons ?**

« De la douceur, de la douceur, de la douceur »  
(Verlaine)

« C'était un temps béni, nous étions sur les plages »,  
(Apollinaire)

« Je vous salue ma France aux yeux de tourterelle »  
(Aragon)

**2 - Comment et quand as-tu rencontré la poésie, à l'école, dans une bibliothèque ?**

Très tôt. Mon grand-père était instituteur. Je devais des anthologies scolaires qui dataient des années cinquante. C'était des textes courts qui avaient cette magie de faire naître des images. Elles étaient pleines de noms un peu oubliés aujourd'hui : Maurice Carême, Charles Cros, Paul Fort...

**3 - Quel est le poète qui t'a le plus nourri, celui dont tu gardes l'œuvre à portée de main ?**

Je serais tenté de répondre Homère. J'ai toujours l'Odyssée avec moi, en voyage, ce qui est assez logique finalement. Mais je dirais aussi Homère pour le roman, parce qu'il est le père de tous ceux qui veulent raconter des histoires. Alors pour les poètes stricto sensu, le premier nom qui vient, c'est Apollinaire. Je tiens « Zone » pour le plus grand poème jamais écrit en langue française, c'est un poème total.

**4-Quels sont les poètes d'aujourd'hui que tu lis ?**

Il y en a beaucoup et j'ai peur d'en oublier mais j'aime la poésie avec des gens dedans, la poésie

qui n'est pas une expérience de laboratoire. Daniel Biga, François de Cornière, Thomas Vinau, Frédéric Houdaer, Éric Poindron, Valérie Rouzeau, William Cliff, Étienne Faure, Jacques Darras, Marlène Tissot, Christian Viguié... La liste est bien sûr incomplète.

poésie, c'est parce qu'on n'en parle pas assez. On a le même phénomène pour la nouvelle. Par ailleurs, c'est aussi lié à la représentation qu'on se fait, à tort, de la poésie. C'est parfois la faute de l'école : la poésie, c'était l'expérience traumatisante de la « récitation ». Mais il y a aussi toute une poésie expérimentale, semblable à l'art contemporain, qui se veut une expérience purement intellectuelle, voire universitaire. Elle laisse le lecteur non averti à la porte. Alors que la poésie, aujourd'hui, c'est aussi une poésie du quotidien, tranquillement lyrique, qui saisit la vie immédiate, avec comme je le disais plus haut, « des gens dedans... ».



**5 - À l'occasion de la parution de son Anthologie de la poésie Française, Philippe Torretton a déclaré avoir besoin de « l'incandescence de la poésie » et s'ennuyer très vite dans les romans. Partages-tu ce besoin, connais-tu, toi aussi, cet ennui ?**

Pas tout à fait. Il y a tout un pan du roman, celui des littératures de l'imaginaire ou du roman noir avec lequel je ne m'ennuie jamais. Et puis parfois, la frontière est mince : des romanciers sont aussi de très grands poètes, même dans leurs romans. Je pense à Jacques Abeille, par exemple.

**6 - Pourquoi la poésie et son « incandescence » a-t-elle si peu de place dans les librairies ou dans les pages littéraires des journaux ?**

C'est une prophétie auto-réalisatrice. On dit : « Les gens ne lisent pas de poésie » alors on n'en parle pas. C'est absurde. S'ils ne lisent pas ou peu de



# LA SEMAINE NOUGARO.

## CLAUDE, C'EST QUOI UN POÈTE ?

« Le poète est un drôle d'oiseau  
il ne sait chanter que  
dans une cage  
il a des ailes sans les os  
et des barreaux dans le plumage. »



## NOUGARO, ES-TU LÀ, QUI ES-TU ?

« Je suis un nègre-grec  
un olivier en tek  
un brin hébreu d'arabe  
même l'âme est métèque  
d'un merle elle a le bec  
et les pinces d'un crabe »

## QUELQUES SAGAIES DE NOUGARO

« Bourreau des mots : je fais parler les E muets »  
« Je vis dans l'oreille des autres »  
« Trop lettrée la poésie devient lettre morte »  
« Le poète est menotté à son poignet »

## L'AVIS DE JACQUES BREL

« J'ai une passion pour Brassens qui a écrit des choses formidables, fantastiques. Mais ça n'est pas dans le coup rythmique du siècle. Le phrasé de Brassens, les préoccupations de Brassens sont du siècle dernier. On n'habite pas dans la Cinquième Avenue. C'est évident. Brassens, ce n'est pas la Cinquième Avenue à New York. Et moi non plus. Nougaro, lui, il pourrait habiter dans la Cinquième Avenue ! »

## AVEC LA PARTICIPATION D'HÉLÈNE NOUGARO

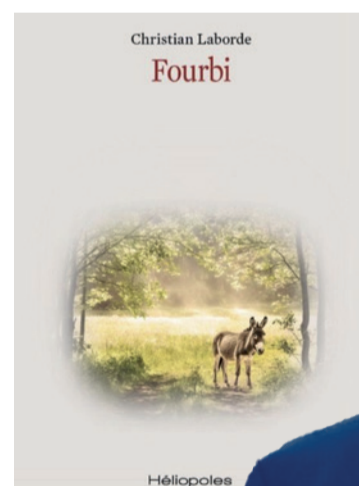


# FOURBI DE CHRISTIAN LABORDE.

## AUX ÉDITIONS HÉLIOPOLES

### QUE TROUVE-T-ON DANS LE FOURBI DE LABORDE ?

Un récit poétique, des nouvelles, des poèmes, des notes, des sagaies, des vagabondages, des fantaisies syllabiques. Ce Fourbi est d'un poète qui savoure l'ombre d'une départementale, console la pluie, s'insurge contre le sort réservé aux bêtes et se souvient de Jacqueline Bisset au volant de son cabriolet Porsche 356 C dans Bullitt.



“  
Christian Laborde, homme de poésie comme on dit homme d'armes, toujours prêt à tirer sa rapière, inlassable mousquetaire de la beauté, arborescence de rocaïlle, cataracte de mots, tout revêtu de rosée, de grâce vélocipédique, de baroque, d'heures fougueuses, de rythmes, de crêpes noirs ou rutilants, d'écorce de Delteil, de foi universelle en la nature, les ours, la danse, la langue, la musique.  
”

Louis Nucéra

“  
Christian Laborde est mon frère de race mentale. C'est un poète, c'est-à-dire un homme qui parle une langue de couleurs à délivrer les grands baisers de l'âme.  
”

Claude Nougaro



# PRINTEMPS DES POÈTES

## PROGRAMME DU 9 AU 23 MARS 2024

Saint-Lary Soulan rend hommage à Claude Nougaro,  
avec la participation d'Hélène Nougaro

### À SAINT-LARY



#### EXPOSITIONS / MAISON DU PATRIMOINE

- **Le Jazz au bout des doigts** (Web salon)
- **Nougaro, le parcours d'un cœur battant** (Comptoir de la poésie)
- **Nougaro dans la lumière** (Comptoir de la poésie)

#### EXPOSITION / DANS LES RUES DE SAINT-LARY

- **Les fruits du poémier**

Le poémier est un arbuste à feuilles alternes, endémique de la Vallée d'Aure, donnant des poèmes en hiver et au printemps.

#### SAMEDI 9 MARS

11h30 | Maison du Patrimoine

- **Ouverture du Printemps des poètes, en présence d'Hélène Nougaro**
- **Prix Saint-Lary de poésie remis à Jérôme Leroy**
  - > Présentation de Jérôme Leroy par Christian Laborde
  - > Déambulation avec Jérôme Leroy
  - > Remise du Prix Saint-Lary de poésie à Jérôme Leroy

16h | Maison du Patrimoine

- **Vernissage de l'exposition de Sophie Le Roux « Le jazz au bout des doigts »**

Sophie Le Roux a débuté dans les clubs de jazz parisiens. C'est au Petit Journal et au New Morning, que, montrant ses images à Claude Nougaro, Michel Petrucciani, Henri Salvador ou Stéphane Grappelli, elle découvre comment partager son amour de l'image avec les artistes qu'elle photographie... Avec «Le jazz au bout des doigts» Sophie Le Roux focalise son regard singulier sur les mains des musiciens, mettant à nu ces travailleuses, dévoilant leur anatomie fissurée, leurs attitudes et les ornements dont elles se parent.

18h30 | Maison du Patrimoine - Comptoir de la Poésie

- **Rencontre - signature avec Jérôme Leroy animée par Christian Laborde**

En partenariat avec la librairie « Bleu et Aure ». Lecture de poèmes.

#### LUNDI 11 MARS

10h | Collège d'Arreau

- **Christian Laborde raconte Claude Nougaro aux classes de 3<sup>ème</sup>**

18h30 | Maison du Patrimoine - Comptoir de la Poésie

- **Concert : Jean-Marc Dos Santos chante Claude Nougaro**

Entrée : 10 € - Tarif réduit : 5 €  
Homme de radio, homme de scène, Jean-Marc Dos Santos œuvre à la transmission de la chanson et de la poésie de langue française dont il est interprète et narrateur, au travers de nombreuses créations de spectacles thématiques.

#### MARDI 12 MARS

18h30 | Salle des conférences

- **Concert : André Minvielle - « Bo Vélo de Babel »**

Entrée : 15 € - Tarif réduit : 8 €  
André Minvielle est un digne héritier de Claude Nougaro. Son scat et sa soul revendiquent avec justesse une sincère filiation entre les deux artistes. Il rend un hommage flamboyant à Claude Nougaro dans l'album NOUGARO, sorti en 2019 et coproduit avec Babx et Thomas De Pourquery.

### Samedi 23 mars

#### Vivante Poésie : venez vous régaler !

Christian Laborde, poète et costaud de la lulette, tchatchera, murmurer, répondra aux questions avant de dédicacer son recueil FOURBI (Ed. HélioPoles). La photographe Sophie Le Roux dont l'exposition « Du jazz au bout des doigts » est un temps fort du Printemps des poètes sera à ses côtés : fourbi de mots et fourbi de photos ! Deux artistes buissonniers. Et si Sophie Le Roux photographie Nougaro, Laborde, lui, le raconte : ils auront bien des choses à se dire, à nous dire, au Comptoir de la poésie. Rencontre animée par Natalie Bertrand.

samedi 23 mars 2024,  
18h Maison du Patrimoine - Comptoir de la Poésie - Entrée gratuite

“  
dès l'aérogare  
j'ai senti le choc  
un souffle barbare  
un remous hard-rock  
dès l'aérogare  
j'ai changé d'époque  
come on ça démarre  
sur les starting-blocks  
”

#### MERCREDI 13 MARS

18h30 | Maison du Patrimoine - Comptoir de la Poésie

- **Nougaro by Laborde**

Entrée : 10 € - Tarif réduit : 5 €  
Christian Laborde raconte Claude et dit Nougaro.  
«Claude par Christian, c'est un poète raconté par un autre poète»  
Hélène Nougaro

#### JEUDI 14 MARS

18h30 | Salle des Conférences

- **Concert : Anne Calas - l'Amour sorcier**

Entrée : 15 € - Tarif réduit : 8 €  
Anne Calas (chant), Patrick Reboud (accordéons) et Denis Bernet-Rollande (mise en scène) ont créé un spectacle musical théâtralisé plein de fantaisie, d'humour parfois, d'émotion toujours, au service des mots de Claude Nougaro avec une note féminine pleine de grâce.

#### VENDREDI 15 MARS

18h30 | Maison du Patrimoine - Comptoir de la poésie

- **Causerie autour de Claude**

Entrée gratuite.  
Hélène Nougaro, Anne Calas, Christian Laborde...  
nous parlent de Claude Nougaro, sa vie, son œuvre, sa voix, son chant, sa présence, son héritage...

#### SAMEDI 16 MARS

17h00 | Maison du Patrimoine - Comptoir de la poésie

- **Rencontre - signature avec Anne Calas autour de son dernier recueil « Une pente très douce ».** (éditions Flammarion)  
En partenariat avec la librairie « Bleu et Aure ».

19h30 | Gymnase

- **On chante Claude Nougaro** au cours du repas de la Fête du Littoral.  
programme complet de la Fête du Littoral



#### VENDREDI 22 MARS

10h00 | École maternelle de Saint-Lary Soulan

16h45 | École primaire de Vielle-Aure

- **Poésie** : Poésie à l'école avec Christian Laborde autour de ses contes « Tapioka » et « Esméralda », tirés de FOURBI (Ed. HélioPoles).

Pour tout  
savoir :



Informations et réservations à l'Office de Tourisme  
ou sur [saintlary.com](http://saintlary.com).

\*Tarifs Réduits : moins de 26 ans - demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA et bénéficiaires de l'AAH.

