

L'église de Vielle-Aure est dédiée à saint Barthélemy.

Elle a été construite en plusieurs étapes bien visibles, à l'extérieur en arrivant de la Place on peut les retrouver :

- au 12^e siècle, elle consistait en une seule nef de style roman semblable à la chapelle d'Agos.
- au 16^e siècle le coté nord a été rajouté
- au 17^e siècle le clocher aux baies à trois colonnettes surmonté d'une flèche a affiné sa silhouette.
- au 19^e siècle le coté sud a complété cet édifice.

L'église a été classée Monument Historique en 1944.

On retrouve le cimetière autour de l'église

Sur le chevet de la façade est, on trouve deux arcatures lombardes situées entre trois pilastres de soutènement, motif décoratif et renforcement du mur arrondi, introduit par les maçons lombards dès l'époque carolingienne. Les trois pilastres sont percés de fenêtres étroites et allongées, restaurées en 1963, elles procurent à l'abside une lumière douce et tamisée. En haut du chevet, sous le toit, la corniche est bordée d'une douzaine de modillons plus ou moins sculptés.

l'INTERIEUR

On retrouve les phases de construction.

- la nef centrale romane, axée est-ouest, la voûte plein cintre, l'abside semi-circulaire en cul de four et au centre l'autel en pierres taillées.
- la nef nord 16^e, restaurée en 2005 aux couleurs de l'époque, jaune, ocre, rouge...
- la nef sud 19^e restera avec une peinture blanche.

Le chœur est recouvert entièrement de fresques remarquables du 14^e siècle.

Elles furent re-découvertes en 1951-52 par l'Abbé Lavigne puis restaurées en 1969.

Elles représentent, au sommet de la coupole le Christ en majesté entouré des symboles des quatre Évangélistes, au deuxième registre on reconnaît la Vierge entourée des docteurs de la Loi, au troisième registre les Apôtres avec leur nom et un phylactère ou figure le Credo.

Ces registres sont séparés par des poutres et un plancher peint en trompe-l'œil, remarquable.

Sur le pilier gauche Sainte Catherine d'Alexandrie, à droite Saint Christophe, au-dessus de la porte de la sacristie l'Adoration des Mages. Entre les fenêtres on peut deviner les scènes de la Visitation de Marie. L'arc est recouvert de médaillons représentant des saints.

Sur la gauche du chœur une Piéta de bois sculpté du 14^e siècle, son originalité réside dans la taille de Jésus comme un enfant sur les genoux de sa Mère mais avec une main d'adulte.

Au-dessus du tabernacle de bois, le Christ est probablement du 14^e car au début de ce siècle la couronne n'était qu'une simple torsade elle se couvre d'épine plus tard. La croix est datée de 1700. Elle est encadrée par deux belles statues du 13^e, la Vierge et Saint Jean. L'autel a été reconstruit en 1952 par le Doyen de l'époque et deux habitants de Vielle-Aure très adroits avec les pierres et les colonnettes de l'ancien portail de l'église.

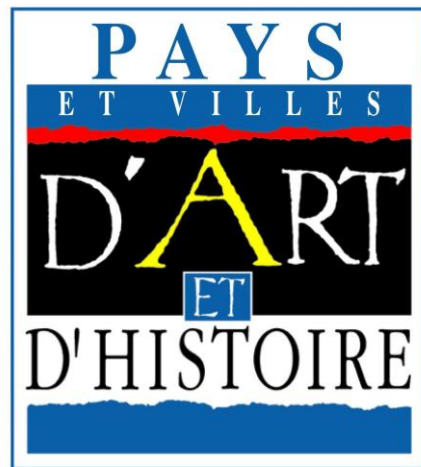
Sur le linteau de la sacristie nord est sculptés une date, 1628, et l'inscription latine: « servite domino in timore » traduction "servir le Seigneur dans la crainte».

L'autel bas coté nord est dédié à saint Vincent, il a été vandalisé en 2001. Une date, 1595, se voit au-dessus de la première arcade taillée dans le mur. Le nom du maçon qui réalisa ces travaux, Labarta de Sarrancolin, est inscrit sur le corbeau et en face à un angle du chapiteau simplifié, il est représenté sous la forme d'un visage moustachu; à l'autre angle, est représenté le prêtre de l'époque. Au fond, face au premier pilier de gauche, a été sculpté une coquille saint Jacques, rappelant que cet édifice se trouve sur le chemin de Compostelle.

- Au fond de cette nef, les fonts baptismaux ont une forme octogonale ils sont datés du 12^e siècle.

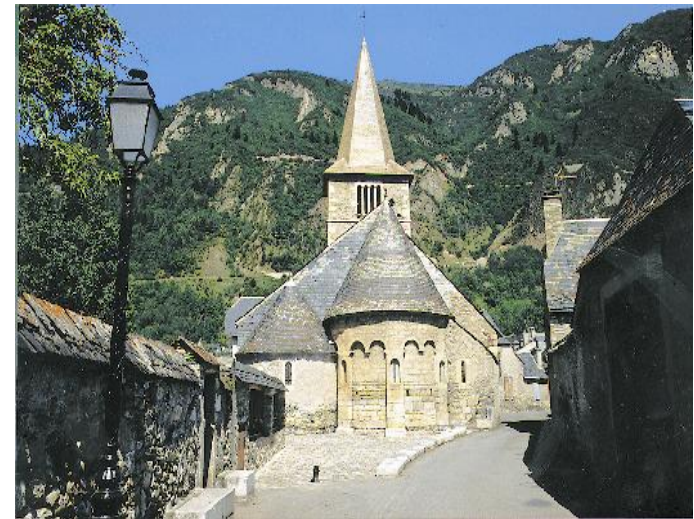
Dans la nef sud, le retable et le tabernacle de l'autel de la Vierge auraient été exécutés par Jean Ferrère d'Asté au 17^e siècle. Ils étaient auparavant dans le chœur central. Cet autel a été restauré et redoré en 1964. Sur le mur se trouve une statue de saint Jacques 18^e siècle, de saint Antoine de Padoue 15/16^e et un enfant Jésus doré 17^e.

En sortant vous pouvez voir l'autel de la Vierge de Lourdes qui vient d'être restauré. Le cimetière se trouve autour de l'église, coutume de la région, il possède une croix remarquable, sur le coté nord se trouve le Christ et sur le coté sud La Vierge.



L'EGLISE

DE VIELLE-AURE



Office de Tourisme de Vielle-Aure

Tél : 05.62.39.50.00

<http://www.vielleaure.com>